

Autorská zpráva

ČZU, Restaurace Farma

Dokumentace pro výběr zhotovitele / interiér**IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

Akce: ČZU, Restaurace Farma
Místo: Kamýcká č.p. 1150, Praha 6 – Suchdol
Stupeň: architektonická studie / interiér
Datum: červen 2023

Objednatel:

Česká zemědělská univerzita v Praze
Kamýcká 129
165 00 Praha-Suchdol

IČ: 60460709

Zpracovatel:

GREBNER - projektová a inž. kancelář, spol. s r.o.
Jeseniova 1196/52
130 00, Praha 3

IČ: 25076655

DIČ: CZ25076655

zapsaný u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 47627

Autoři architektonického návrhu:

Med Pavlík architekti
mparchitekti.cz

Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D. (ČKA 4846, obor architektura)

Ing. arch. Radim Mazálek

Anotace

Restaurace Farma nabízí příjemné kvalitní prostředí restaurace v rámci areálu univerzity, které je odlišné od ostatních stravovacích provozů nejen v objektu menzy, ale i obecně v rámci celé Prahy. Důležitým aspektem je vytvoření personalizace interiéru ve vztahu k univerzitě, což vytváří „naši restauraci“. Výjimečnou mezi ostatními.

Popis koncepce

Restaurace Farma se nachází v severozápadní části částečně podsklepeného dvoupodlažního objektu Menzy. Objekt menzy je železobetonový skelet, což umožňuje dispoziční změny většího charakteru. Základní členění však zůstává obdobné. Odbytová část restaurace se otevírá přes celoprosklenou stěnu směrem do ulice a na terasu navázanou na atraktivní skupinu vzrostlých stromů. Kuchyň a zázemí restaurace jsou pak orientovány do zadní části objektu, odkud je možné restauraci zásobovat. Tímto se koncept neliší od původní restaurace umístěné v těchto prostorách. Odbytová část respektuje a podtrhuje nosnou skeletovou konstrukci, a i pomocí sloupů skeletu vytváří několik různorodých prostorů pro konzumaci. Restaurace nabízí jak možnost kvalitního stravování, prostor pro setkání s kolegy, ale i trávení volného času pro studenty. Interiér objektu je navržen velmi jednoduše až minimalisticky. Důraz byl kladen na provozní jednoduchost a proto jsou další prvky upozaděny. Dominantou prostoru jsou tyto prvky: bar, pivotové knihovny a dělící stěny mezi kójemí s jasně rozeznatelnou čtvercovou geometrií.

Dispoziční řešení

Hlavní vstup do restaurace je stávající, v návrhu zůstává zachována možnost vstupu přímo z vnitřní části menzy, avšak v mnohem menším měřítku, než tomu bylo doposud. Důvodem je též bezbariérovost provozu.

Hlavní obytová část restaurace má převážně podlouhlý tvar. Hlavní obytová zóna je členěna pouze rozmístěním stolů bez jakýchkoliv překážek. Dá se rozdělit na 2 části – přední volnější část soustředěnou před celoprosklenou stěnu ze dvou stran směrem k terase. Zde se předpokládá větší „hospodský“ ruch, proto jsou zde pouze barové stoly či kulaté stolky s možností změny v rozmístění pro různé typy akcí. Zadní – intimnější část je pak v hlavní ploše tvořena stoly kolmo na delší rozměr restaurace a naboku vyvýšené barové sezení s lavicí a to pod stávajícím pásovým oknem. Odbytová část restaurace je oproti původním rozměrům rozšířena na čtyři plnohodnotná pole skeletu. Tato pole vytvářejí prostor pro 2 vyvýšené kóje – niky s lavicí ze tří stran. Dále prostor pro výčep, jehož důležitost v prostoru umocňuje předsazení do obytového prostoru před sloupy pomocí pívního výčepu, tak aby příprava piva hrála důležitou roli v celé restauraci, což odpovídá nejnovějším trendům v pohostinství. Poslední pole skeletu je pak vyčleněno pro „Akademický klub“ – tedy salonek pohledově oddělen od hlavní části restaurace. Do salónku je vstup přes otočné pivotové dveře – knihovny, což je dalším specifickým prvkem celého návrhu. Stěna z pivotových knihoven je doplněna o prosklené dveře pro obsluhu. Také je odtud přímý vstup na terasu. Vizualní propojení salónku a baru je přes prosklenou příčku s pívními tanky. Akademický klub má kapacitu přibližně 20 osob. Půdorysně je pak prodloužen východním směrem ke vstupu do menzy. Zadní stěna bytové části restaurace přes pohledový filtr – pilíř skrývající VZT - umožňuje vstup do kuchyně a na WC pro zákazníky. Kuchyň, skladové prostory a zázemí zaměstnanců je koncepčně rozvrženo, dle základních hygienických požadavků a norem, kompletní dopracování však řeší projektant gastro zařízení.

Materiálové řešení

Restaurace je umístěna v železobetonovém skeletu v budově s mnohem větším měřítkem a obecně náročným provozem. Interiér restaurace si proto nehraje na to, že se nachází „někde jinde“, ale přiznává tento fakt a pracuje s ním. Betonové nosné sloupy, případně průvlaky a podlaha v hlavní obytové části mají proto texturu betonu. Na svislých nosných konstrukcích ideálně v surovém stavu, pokud se při rekonstrukci zjistí špatný stav konstrukce, pak v betonové stěnce, která se nachází na všech stěnách bez obkladů. Na podlaze je keramická dlažba s designem terazza, která přechází až na WC. Boxy s odlišnou výškou podlahy jsou z dřevěné – dubové kantovky. Druhým převládajícím materiálem je pak přírodní dub, což reflektuje jiné novodobé rekonstrukce interiérů v dalších budovách ČZU. Boxy mají svislý laťový obklad přecházející na podhled, čímž vytvářejí odlišnou atmosféru od zbytku restaurace. Hlavní plocha restaurace má podhled sjednocen pomocí kovové mřížky v černé barvě. Stropní konstrukce a veškeré další prvky vyjma akustických panelů jsou pak též natřeny černou barvou. Akustické panely jsou pak umístěny nad mřížkou a mají zelenou barvu, která se objevuje v interiéru na více místech. Odlišné je řešení podhled v boxech a akademickém klubu, kde se nachází laťový podhled. Nad barem je pak z hygienických důvodů sádkokartonový podhled v černé barvě. Na WC se pak uplatňují velkoformátové obklady, přičemž předsíňky jsou sjednoceny do obkladu s imitací terazza (stejněho jako na podlaze) a u kabin resp. pisoárů je pak keramický obklad ve žluté barvě.